

PERFIL DEL NIÑO DEL GRUPO A
(3 AÑOS)

I LAPSO.

ÁREA SOCIOEMOCIONAL:

AUTONOMIA:

- ❖ Es capaz de cumplir con hábitos higiénicos.
- ❖ Es capaz de desprenderse de su madre aunque a veces llora cuando se queda en el preescolar.
- ❖ Puede controlar esfínteres de día y de noche.

AUTOESTIMA:

- ❖ Acepta caricias verbales, gestuales y físicas.

IDENTIDAD:

- ❖ Reconoce sus objetos personales.
- ❖ Se identifica con su familia, habla de ellos, los defiende.

INTEGRACIÓN SOCIAL:

- ❖ Puede cumplir con encargos sencillos de limpieza.
- ❖ Guarda los objetos en su lugar.
- ❖ Cooperera ordenando el aula.

RELACIONES INTERPERSONALES:

- ❖ Comienza a compartir y a participar con sus compañeros.
- ❖ Poco a poco aprende a esperar su turno.
- ❖ Juega solo.
- ❖ Conversa con niños y adultos.
- ❖ Depende del adulto para resolver los conflictos.
- ❖ Ante un conflicto social puede utilizar los golpes para conseguir lo que quiere.

EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS:

- ❖ Expresa sus sentimientos espontáneamente
- ❖ Es capaz de transmitir y recibir afectos y caricias.

POTENCIAL CREADOR:

- ❖ Le gusta cambiar constantemente de actividad.
- ❖ Expresa su creatividad a través del garabateo.

ÁREA COGNOSCITIVA:

CONCEPTOS-CONOCIMIENTO FISICO DE LOS OBJETOS:

- ❖ Asocia los colores en los objetos directamente.
- ❖ Relaciona formas buscando el idéntico a través de la manipulación

REPRESENTACIÓN:

- ❖ Sus dramatizaciones se caracterizan por no distinguir las experiencias reales de las imaginarias.
- ❖ Dramatiza o representa sin muchos detalles algunos miembros de su familia sobre todo a sus padres.
- ❖ Representa a través del dibujo por medio del garabateo controlado.
- ❖ Representa la figura humana como un monigote o araña.
- ❖ Su representación a través de la pintura es en forma de aglomerado.
- ❖ Comienza a construir hileras verticales y horizontales con los bloques.

CLASIFICACION:

- ❖ Agrupa por colecciones graficas, es decir no tiene un criterio fijo.

SERIACIÓN:

- ❖ Puede seguir la secuencia o patrón de una serie de tres elementos si se le da el modelo.

NOCIÓN DE NUMERO:

- ❖ Distingue muchos, pocos, igual, ninguno.
- ❖ Puede contar de memoria del 1 al 10.

NOCIÓN DE ESPACIO:

- ❖ Puede reconocer la posición arriba-abajo, adelante-atrás, lejos-cerca, relacionándolos con su cuerpo.
- ❖ Puede ubicar objetos en espacios específicos, ropa, zapatos, materiales de las áreas.
- ❖ Comienza a arreglar los objetos en el espacio, doblándolos, estirándolos, amontonándolos.

NOCIÓN DE TIEMPO:

- ❖ Se ubica en la rutina diaria a seguir, que va hacer ahora, que va hacer después.
- ❖ Utiliza los terminos ayer, hoy, mañana, aunque a veces los confunde.
- ❖ Puede relatar experiencias vividas.

ÁREA PSICOMOTRIS:

CONOCIMIENTO CORPORAL:

- ❖ Imita acciones, posiciones y expresiones con su cuerpo.
- ❖ Mueve su cuerpo en diferentes direcciones con diferentes formas de desplazamiento.

MOTRICIDAD GRUESA:

- ❖ Logra Correr a diferentes velocidades.
- ❖ Cuando corre puede voltearse y cruzar la esquina.
- ❖ Salta en un solo pie.
- ❖ Baja y sube escaleras alternando los pies.
- ❖ Trepa.
- ❖ Se acuesta y se levanta, se sienta y se levanta.
- ❖ Baila.
- ❖ Traslada objetos.

MOTRICIDAD FINA:

- ❖ Cierra Y abre.
- ❖ Dobla hojas de papel.
- ❖ Rellena figuras grandes.
- ❖ Comienza a manejar la tijera sin seguir dirección.
- ❖ Se desviste.
- ❖ Abrocha y desabrocha.
- ❖ Rasga libremente sin seguir modelos.

ÁREA FÍSICA:

- ❖ Talla
- ❖ Peso
- ❖ Apariencia física.
- ❖ Logra relajarse, descansa.
- ❖ Usa el baño de forma independiente.

ÁREA DEL LENGUAJE:

COMUNICACIÓN ORAL:

- ❖ Su lenguaje pasa de egocéntrico a socializado.
- ❖ Expresa con palabras sus ideas, necesidades e intereses sin temor y con fluidez.
- ❖ Habla de sus experiencias, habla de sí mismo.

HABILIDAD DE ESCUCHAR Y NARRAR CUENTOS:

- ❖ Le gusta escuchar cuentos breves con imágenes y acciones repetidas donde participa un personaje familiar.

EXPRESIÓN DE SU VOCABULARIO:

- ❖ Nombra objetos, situaciones y acciones de personas.
- ❖ Expresa su nombre y sexo.

PRINCIPIOS DE COOPERACIÓN EN LA CONVERSACIÓN:

- ❖ Intenta Escuchar con atención a compañeros, maestros y otros adultos, por 5 minutos.

DIFERENCIACIÓN Y USO DE ACTOS DEL LENGUAJE:

- ❖ Expresa sentimientos con palabras.

LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DEL PENSAMIENTO:

- ❖ Entiende mensajes y los ejecuta.
- ❖ Arma rompecabezas de 2 y 3 piezas, juegos de memoria.

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA:

- ❖ Realiza garabatos controlados cuando se le pide que escriba.
- ❖ Hojea libros y cuentos
- ❖ Reconoce algunos números.
- ❖ Imita actos de lectura.

Inst. Exp. Simón Bolívar - Apucito.